



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

## CORTEZA DE ENCINA 2009. Programa de Conciertos

1. Viernes, 17 de julio. 21 horas  
Iglesia de Santo Tomás de las Ollas.  
Agrupación de Pulso y Púa Agustine
2. Viernes, 24 de julio. 22 horas  
Patio de las Cuadras (Tras Oficina de Turismo)  
Rafaria Montecristo: En la gloria
3. Viernes, 31 de julio. 21 horas  
Capilla del Carmen (Albergue de Peregrinos)  
Concierto de Cámara: Clarinete, flauta y piano
4. Viernes, 7 de agosto. 22,30 horas  
Plaza Ayuntamiento  
Concierto Gospel. Mosaic
5. Viernes, 14 de agosto. 21 horas  
Capilla del Carmen (Albergue de Peregrinos)  
Cuarteto de Saxofones de Ponferrada
6. Viernes, 21 de agosto. 22 horas  
Patio de las Cuadras (Tras Oficina de Turismo)  
Entrecuerdas
7. Jueves, 10 de septiembre. 21 horas  
Iglesia de Santo Tomás de las Ollas  
Camerata Ars Nova
8. Viernes, 11 de septiembre. 21 horas  
Capilla del Carmen (Albergue de Peregrinos)  
Amalgama Ensemble
9. Sábado, 12 de septiembre. 21 horas  
Iglesia de Santo Tomás de las Ollas  
Concierto de Cámara: Manuel Alejandro (piano) y Manuel Prada (saxo)
10. Sábado, 19 de septiembre.  
Hospital de la Reina  
Sesión de Musicoterapia con Marian Gomez y Josué Fernández

Entrada libre hasta completar aforo

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

[fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SPAD C R S, S.A.

ddm

COMOROR

cupa



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

## CORTEZA DE ENCINA 09 PROGRAMACIÓN

**Viernes, 17 de julio. 21 horas**

**Iglesia de Santo Tomás de las Ollas**

**AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA AGUSTINE**

La Agrupación de Pulso y Púa Augustine fue creada en el verano de 2002 en el seno de la Asociación Cultural San Agustín de San Román de Bembibre. La Agrupación se nutre de los miembros más destacados de la Rondalla de esta asociación, fundada en 1990 por el entonces párroco de San Román, Luis Olano Arias, que fue director musical tanto de la Rondalla como de Augustine hasta su defunción, en el año 2003. El grupo, integrado por jóvenes de entre 15 y 28 años, está compuesto por cuatro bandurrias, dos laúdes y dos guitarras. Su repertorio va desde el renacimiento tardío hasta la música contemporánea y folclórica, tanto española como foránea, pasando por el clasicismo y el barroco.

La agrupación está dirigida desde 2003 por Juan Marcos Sanz Casado. Comenzó sus estudios musicales de la mano de Luis Olano, para continuar sus estudios de Guitarra y Piano en el conservatorio de Lugo. Obtuvo el Título Profesional de Guitarra y Composición en el Conservatorio "Ataúlfo Argenta", de Santander. Ha recibido master-class de grandes figuras de la guitarra, como Gaelle Solal, Eduardo Baranzano, Adrian Ríus, Fernando Espí, Cem Duruoz, Gabriel Guillén, Raúl Olmos y Gerardo Arriaga, entre otros. Ha cursado Dirección Coral con Maestros de la talla de Rupert Damerell e Iñaki Tolaretxipi. Es componente de la Camerata Coral de la Universidad de Cantabria desde 2008, con la que ha sido premiado en diversos concursos de carácter nacional e internacional. Es Licenciado en Física e Investigador por la Universidad de Valladolid.

[www.agrupacionaugustine.com](http://www.agrupacionaugustine.com)

### PROGRAMA DE CONCIERTO

1ª Parte: 250 aniversario de la muerte de G. F. Haendel

-Largo (Opera Xerxes, Arr.: D. Fortea)

-Música Acuática (Selección, Arr.: L. Olano)

-Bourrée I

-Air

-Bourrée II

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

[fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SOAD C.R.S. S.A.

ddm

COMOROR

cupa



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

- Final
- Música para los Reales Fuegos de Artificio (Integral, Arr.: L. Olano / J. M. Sanz)
- Obertura
- Bourrée
- La Paz
- Minuetos I y II
- La Alegría
- Zarabanda (Suite para Clave en Re m, Arr.: L. Olano)

2ª Parte:

- Dos Duos en Do (F. Carrulli, Guit: J.M. Sanz / S.Benítez)
- Tempo di Sonata (C. G. Scheidler, " )
- Milonga (J. Cardoso, " )
- Rodriguesca (J. Riva)
  - Allegro
  - Largo
  - Allegro
- Suite Brasileña (Selección, Arr.: J.M. Sanz)
  - Hojas
  - Charcos
  - Domingo
  - Trem Do Pantanal

**Viernes, 24 de julio. 22 horas**

**Patio de las Cuadras (Tras Oficina de Turismo)**

**RAFARIA MONTECRISTO: EN LA GLORIA!**

Formado en un principio como trío a raíz de la publicación del disco "Rafaria Montecristo", en este concierto intervendrán los componentes del dúo formado en septiembre del 2008: Rafa Hernández (guitarra acústica y voz) y Xoan Otero (guitarras y coros). Xoan comparte este proyecto con el del grupo de rock "Deklive", que próximamente publicará su primer disco. Rafa ha formado parte de varios grupos leoneses en las dos últimas décadas (Gas Mostaza, Solomones, Deicidas, El Cometa Errante y Los Languetas), con los que ha participado en varios conciertos y grabaciones de discos.

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

[fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SOAD C E S, S.A.

ddm

COMOROR

cupa



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

Ambos han tocado hasta ahora varios conciertos. El primero, a modo de presentación, se realizó en la Obra Social de Caja España en Ponferrada el 23 de Febrero de 2007. Ya como dúo, en junio de este año han publicado y presentado el disco "En la Gloria!" en el que han puesto música a quince poemas de Gloria Fuertes. El concierto del ciclo Corteza de Encina constará de temas del disco de Gloria Fuertes, aunque tocaremos para completar el repertorio con temas del primer disco y alguna versión.

Rafa Hernández Herrero, artísticamente conocido como Rafaria Montecristo, nació en León y, con dieciséis años forma "Gas Mostaza", grupo de jóvenes sin demasiada idea pero gran ilusión. Aunque licenciado en Educación Física, nunca deja la música y forma parte de grupos como "Solomones", "Deicidas" y del dúo "El cometa errante" junto a Kike Cardiacó, participando en la grabación del disco del mismo nombre. Desde principios de esta década se instala en Ponferrada, donde forma "Los Languetas" y posteriormente, graba "Rafaria Montecristo" en junio de 2006. Durante dos años he tocado en directo con Xoan Otero (guitarra eléctrica y acústica) y Jorge Cuadrado (percusiones) del grupo Deklive por la provincia de León. Desde finales de 2008 el trío se convierte en un dúo de dos guitarras y voz.

[www.myspace.com/rafariamontecristo](http://www.myspace.com/rafariamontecristo)

**Viernes, 31 de julio. 21 horas**

**Capilla del Carmen (Albergue de Peregrinos)**

**CONCIERTO DE CÁMARA: CLARINETE, FLAUTA Y PIANO**

**Javier Cerezo (clarinete)**

Javier Cerezo Gil Nace en Liria (Valencia). Obtiene el el Título Superior en la especialidad de clarinete con las más altas calificaciones Conservatorio "Joaquín Rodrigo" de Valencia. En el año 2002 le fue concedida la Mención de Honor "por unanimidad" en el Certamen Nacional "Enrique de La Hoz" por su alto nivel interpretativo al mejor solista, y en el 2005 la M.I. Academia Mundial de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades le otorgó el premio "Academia Tercer Milenio" de la especialidad de Música. En el ámbito instrumental ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de León. Ha sido profesor en los conservatorios de Valladolid y Ávila, actualmente desarrolla su labor pedagógica como profesor de la Escuela Municipal de Música de Astorga y profesor de la Escuela Municipal de Música de Veguellina de Órbigo.

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

[fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)





### **Cristina Falagán (piano)**

M<sup>a</sup> Cristina Falagán Fuertes, natural de Ponferrada, cursa sus estudios musicales entre León y Lugo hasta que en el año 1996 obtiene el título Superior de Piano en Santiago de Compostela, junto con el de Música de Cámara y el título profesional de Lenguaje Musical. Desde ese momento y hasta nuestros días son numerosos los recitales que ha ofrecido, principalmente, en salas de Galicia y de Ponferrada. Actualmente está finalizando un Máster de Pedagogía Pianística, a distancia, por la Universidad Estatal Abierta Humanitaria Shojolov de Moscú.

### **Raquel Sutil (piano)**

Raquel Sutil Suárez. Nace en Llamas de la Ribera (León). Finaliza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Oviedo con la calificación de Matrícula de Honor. Ha participado como solista en varios ciclos de "Jóvenes Intérpretes" y en los de Juventudes Musicales de León, en los ciclos de "Jóvenes Promesas" del Círculo Cultural de Valdediós (Asturias) en varios conciertos de la orquesta de alumnos del Conservatorio de Música de León y de Oviedo, así como de pianista acompañante del coro infantil de la Fundación Príncipe de Asturias y del coro infantil de la Escuela Municipal de Música de León. Ha ganado varias veces el Certamen Provincial de Piano de Veguellina de Órbigo, obtenido el primer Premio en el III Concurso de Piano de Castilla y León, el tercero en el Concurso Internacional de Piano "Ciudad de San Sebastián" y en 2006 gana el Primer premio Wendl & Lung organizado en el Conservatorio de Oviedo. Actualmente es profesora de piano en el Conservatorio "Cristóbal Halffter" de Ponferrada, y continúa ampliando sus estudios con el profesor Francisco Jaime Pantín.

### **Ana Beatriz Silva (flauta)**

Ana Beatriz Silva Manrique. Nace en Ponferrada. Finaliza sus estudios de flauta en el "Conservatorio Superior de A Coruña". Miembro de la Banda de música "Ciudad de Ponferrada" desde 1986 y del grupo de música Folk "Antubel" desde 1999. Ha trabajado como profesora de su especialidad en las Escuelas Municipales de Música de La Bañeza, "Hermanos Sánchez Carralero", de Cacabelos, "Pedro Halffter Caro", de Villafranca del Bierzo, y el Conservatorio de Música "Ángel Barja" de Astorga. Actualmente desarrolla su labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Halffter" de Ponferrada.

## **PROGRAMA**

Selección de piezas del Carnaval Op. 9

Schumann



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

---

Adagio del Concierto en La M. Kv. 622	Mozart
Homenaje a Falla (para clarinete solo)	Béla Kovacs
Historia del Tango. Night-club 1960	Piazzolla
Barcarola Op. 60	F. Chopin
Fantaisie brillante sur Carmen para flauta y piano (ópera de Georges Bizet)	Francois Borne
Tarantella Op. 6 para flauta, clarinete y piano	Saint-Saëns

**Viernes, 7 de agosto. 22,30 horas**

**Plaza Ayuntamiento**

**CONCIERTO GOSPEL. MOSAIC**

Mosaic es una formación coral nacida en 2005, dirigido por el norteamericano Allan Skoog, músico con más de 35 años de experiencia en la dirección coral. Integrado por cerca de cien personas del área de Seattle, en el estado de Washington, el coro incluye en su repertorio gran variedad de estilos, aunque con preferencia por el gospel.

Allan Skoog es un director de reconocido prestigio en el oeste de EEUU que combina una sensacional mezcla de estilos para crear el sonido Mosaic, fusión de géneros musicales americanos con gran aceptación del público. En este concierto el grupo se refuerza con voces de los coros de gospel de las iglesias evangélicas españolas.

La música gospel, música espiritual o música evangélica, en su definición más restrictiva, es la música religiosa que surgió de las iglesias afroamericanas en el siglo XVIII y que se hizo popular durante la década de 1930. También suele incluirse la música religiosa compuesta y cantada por cantantes cristianos sureños, independientemente de su raza. La música gospel, a diferencia de los himnos cristianos, son de carácter ligero en cuanto a música. La palabra original es GodSpell, que en castellano se traduce como «llamada de Dios». A esta forma de cantar se le denominó así ya que era un canto evangélico para invitar a las personas hacia Dios. Las letras suelen reflejar los valores de la vida cristiana.

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

fundacion@pedroalvarezosorio.org





FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

La fuerte división entre blancos y negros en EE UU, especialmente entre iglesias de blancos y las de negros, ha mantenido separadas ambas ramas del gospel, aunque esta separación nunca fue absoluta (ambas parten de los himnos metodistas y los artistas de una tradición cantan a veces canciones de la otra), y dicha separación ha disminuido ligeramente en el último medio siglo.

Es un género musical caracterizado por el uso dominante de coros con un uso excelente de la armonía. Entre los subgéneros se incluyen el gospel tradicional, reggae gospel y gospel rap. Hoy en día hay infinidad de subgéneros llamados gospel, en realidad a cualquier ritmo se le junta la palabra gospel para que sea acepto por iglesias evangélicas con un carácter moderno.

De wikipedia

**Viernes, 14 de agosto. 21 horas**

**Capilla del Carmen (Albergue de Peregrinos)**

**CUARTETO DE SAXOFONES DE PONFERRADA**

El "Cuarteto de Saxofones de Ponferrada", se formó en el año 2008 y está integrado por Manuel Prada Ramos (saxo soprano), Adrián Cotado Rodríguez (saxo Alto), Miguel Gallego Arce (saxo Tenor) y Roberto Miguéns Resúa (saxo Barítono). Nace con la idea de difundir el saxofón clásico, y cubrir un hueco existente en la música de cámara en lo que a este tipo de formaciones se refiere en nuestra localidad. Sus componentes, que cuentan con amplia experiencia en el ámbito de la música de cámara, pretenden dar a conocer las ricas posibilidades del instrumento en cuanto a sonoridad, timbre, extensión y belleza, tanto a nivel individual como de conjunto. El repertorio que trabaja el Cuarteto de Saxofones de Ponferrada está formado por obras originales para esta formación, de autores como Pierne, Dubois, Bozza, Desenclos, Singelée, Iturralde..., aunque también aborda transcripciones de las obras clásicas más representativas, abarcando un repertorio que va desde el período Barroco hasta la actualidad.

**PROGRAMA:**

CONCERTO ITALIANO BWV 971

Johan Sebastián BACH

Trans. Katsuki Tochio

- Allegro

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

[fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SOAD C R S, S.A.

ddm

COMOROR

cupa



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

- Andante
- Presto

GRAND QUATUOR CONCERTANT Op. 79

Jean-Baptiste SINGELEEE

- Allegro moderado
- SINFONIA in Bb

Joh. Chr. BACH

Arr. Albert Meyns

- Allegro Assai
- Andante
- Presto

SEVILLA

J. ALBENIZ

Trans. Marcel Mule

- Allegro moderato
- SUD – AMÉRICA

Suit pour Quatuor de saxophones

Lino FLORENZO

- Cha-cha-cha
- Valse
- Lento-misterioso
- Samba

**Viernes, 21 de agosto. 22 horas**

**Patio de las Cuadras (Tras Oficina de Turismo)**

**Entrecuerdas (El Quinteto)**

Provenientes de diversas experiencias personales y profesionales, los componentes de Entrecuerdas (el Quinteto) coinciden en el "conservatorio de la calle", y se une bajo el interés por los sonidos urbanos extra-académicos (rock, jazz, flamenco...), decidiendo crear una formación exclusivamente de cuerda (cuarteto tradicional+contrabajo) que fuera capaz de acometer cualquier tipo de repertorio. Creado en 2006 a partir del impulso del joven viola Jasio Velasco y del músico granadino afincado en

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

fundacion@pedroalvarezosorio.org



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SOAD C R S, S.A.

ddm

COMOROR

cupa





FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

Sevilla Luis Navarro (violín), el propósito es abordar repertorios insólitos para la formación tradicional del cuarteto de cuerdas. En una primera fase, y con la incorporación del contrabajista y polifacético músico sevillano Javier Mora, el proyecto se desarrolla como trío de viola, violín y contrabajo. Con las posteriores incorporaciones de la chelista granadina Carmen García y la violinista sevillana Eloisa Cantón el Proyecto queda completado en su formación actual de quinteto. Paralelamente, víctimas de una insaciable curiosidad, se interesaron por el cabararet y las técnicas teatrales asociadas a la música de humor hasta el punto de que presentaron sus primeros espectáculos junto a actores y cantantes. El Proyecto Entrecuerdas, es sus respuesta a la pregunta que desde hace unos años se hacen miles de jóvenes violinistas, violas y chelos de todo el mundo al escuchar la música que verdaderamente les gusta: ¿cómo sonaría eso con mi instrumento?

<http://www.myspace.com/proyectoentrecuerdas>

**Jueves, 10 de septiembre. 21 horas**

**Iglesia de Santo Tomás de las Ollas**

**CAMERATA ARS NOVA**

Formación de cámara de reciente creación en Ponferrada (su primer concierto lo ofrecieron a principios de año), dirigida por el concertista canario Iván Martín. En el programa de este concierto se incluirá la Sinfonía nº 1 de W. A. Mozart y el Concierto para piano y orquesta en Re Mayor de J. Haydn.

**Viernes, 11 de septiembre. 21 horas**

**Capilla del Carmen (Albergue de Peregrinos)**

**AMALGAMA ENSEMBLE**

Amalgama Ensemble nace en 2007 de la mano de cinco bercianos: Éric González (oboe), Beatriz Martínez (flauta travesera), Paula González (violín), Belén Puerto (viola) y Luisa Carnero (violoncello), que tienen como nexo común el Conservatorio Profesional de Música de Ponferrada "Cristóbal Halffter". Se ha presentado ante el público en el ciclo de conciertos "Corteza de Encina" organizado por LA Fundación Pedro Álvarez Osorio-Conde de Lemos, logrando un gran éxito. Amalgama Ensemble

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

[fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SOAD C R S, S.A.

ddm

COMOROR

cupa



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

tiene como propósito acercar a todo el público el repertorio de música de cámara escrito entre los Siglos XVIII y XXI, para las múltiples combinaciones instrumentales que ofrece esta formación.

#### **Éric González, Oboe.**

Comienza sus estudios en el Conservatorio "Cristóbal Halffter", colaborando con la Banda de Música Ciudad de Ponferrada, y otras agrupaciones como la "Joven Orquesta Sinfónica de Salamanca", "Joven Orquesta Sinfónica de la Universidad de Valladolid", "Orquesta Juventudes Musicales de León", "Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León", "Raval´s Band" y "Joven Compañía de opera del Liceo". Recibe el primer premio de la Escuela para jóvenes músicos "Ciudad de Lucena". En el curso 2006/07 es becado por el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona para continuar allí sus estudios con el concertista internacional José Manuel González.

#### **Beatriz Martínez, flauta travesera**

Comienza los estudios el Conservatorio "Cristóbal Halffter" y finaliza el Grado Superior en el Conservatorio del Liceo. En 2006 es becada por la fundación Erasmus-Sócrates y la Generalitat de Catalunya para hacer el último año de carrera en el Conservatorio Nacional de la Región de París con las profesoras Claude Lefebvre (flauta) y Nathalie Rozat (piccolo). Paralelamente realiza cursos de perfeccionamiento por toda la geografía española. Ha realizado numerosos conciertos tanto como solista como en diversas formaciones de cámara. En la actualidad sigue ampliando sus estudios realizando el Máster en Interpretación y Pedagogía Musical de la Universidad de Valencia. Al mismo tiempo, es profesora de flauta travesera del Conservatorio del Liceo de Barcelona.

#### **Paula González, Violín.**

Finaliza el grado medio de violín en el conservatorio "Cristóbal Halffter". En 2007 obtiene el primer premio en el "IV Certamen de Interpretación Musical" del conservatorio "Cristóbal Halffter". Fue miembro de la "Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León" y ha colaborado con la orquesta "Juventudes Musicales" de León y la orquesta "Filarmónica de Palencia" así como en otras agrupaciones de música de cámara. En 2008, participa en el Joven Festival Wagner en Bayreuth (Alemania), trabajando con los directores Elisabeth Fuchs y Gabriel Feltz. Actualmente, continúa su formación musical en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

#### **Belén Puerto, Viola.**

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León) 987 41 41 41 fundacion@pedroalvarezosorio.org





FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

Tras acabar el Grado Medio en el Conservatorio de Música "Cristóbal Halffter" se traslada a Oviedo para realizar el Grado Superior, finalizando los estudios con la calificación de sobresaliente. Compagina sus estudios como miembro y colaboradora en orquestas de toda la geografía española: Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Joven Orquesta Internacional de Oviedo, Joven Orquesta del Conservatorio de Superior de Música de Salamanca, Joven Orquesta Ciudad de Lucena.

### **María Luisa Canedo, Cello.**

Tras acabar grado medio en el Conservatorio de Música 'Cristóbal Halffter' prosiguió sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música 'Eduardo Martínez Torner', donde finaliza los mismos con la calificación de Sobresaliente. A lo largo de su trayectoria profesional ha recibido las enseñanzas de maestros de la talla de Alexander Fedorchenko, Galina Fedorova, Mikhail Khomitzer, Vladimir Atapin y Rafael Ramos entre otros. Colaboró en la grabación de un Cd compacto con el conjunto de Violoncellos "Viguen Sarkissov" y producido por Radio Nacional de España (RNE) En la actualidad combina su acción pedagógica con diversos conciertos por el territorio nacional.

[www.amalgamaensemble.blogspot.com](http://www.amalgamaensemble.blogspot.com)

**Sábado, 12 de septiembre**

**Iglesia de Santo Tomás de las Ollas**

**CONCIERTO DE CÁMARA: MANUEL ALEJANDRE (PIANO) Y MANUEL PRADA (SAXO)**

El pianista y compositor ponferradino Manuel Alejandro, profesor de música en el IES "Gil y Carrasco" y fundador de la Orquesta Sinfónica y Coro de este centro y el saxofonista valdeorrés Manuel Prada, profesor del Conservatorio de O Barco y de la Escuela de Música Ciudad de Ponferrada, ambos con una amplia trayectoria en el ámbito musical, presentan un dúo en el que, entre otras, interpretarán piezas de Pedro Iturralde, Ronald Binge y el propio Manuel Alejandro.

### **Manuel Alejandro Prada**

Nace en Ponferrada. Concluye el Grado Superior de Piano en Gijón, simultaneando sus estudios musicales con los de Ingeniería Química Industrial. Está en posesión, además, de los títulos de Profesor Superior de Solfeo, Profesor Superior de Música de cámara y Profesor Superior de Composición. Además de diferentes clases magistrales de piano ha realizado cursos de dirección de

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León) 987 41 41 41 [fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)





FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

orquestas y de dirección de Banda Sinfónica con el maestro holandés Marcel Van Bree. Desde septiembre de 2004 es profesor titular de música en el IES "Gil y Carrasco" de Ponferrada. En 2006 funda la Orquesta Sinfónica y Coro "Gil y Carrasco". Asimismo realiza una intensa labor artística y pedagógica en Ponferrada al frente de diversas agrupaciones musicales y grupos camerísticos de variada composición.

Fue Asesor Musical, Pianista Acompañante y Director Suplente de la Coral Polifónica Gijonesa y ha interpretado diversos conciertos como solista de piano y en conjuntos camerísticos. Como compositor, su producción abarca un total de 53 números de Opus, destacando sus tres sinfonías, su Concierto para piano y orquesta y "Variaciones Seikilos" para orquesta sinfónica y coros, así como sus cuartetos de cuerda, piezas camerísticas, dos cantatas y obras corales.

### **Manuel Prada Ramos**

Natural O Barco de Valdeorras. Es el primer titulado de gaita por el Conservatorio de Orense, obteniendo la calificación de Matrícula de Honor. Termina sus estudios de saxofón en Coruña obteniendo en cada uno de los cursos la calificación de sobresaliente, consiguiendo al igual que en grado medio el Premio de Honor Fin de Grado Superior (Premio de Honor Fin de Carrera).

Es el fundador y director del cuarteto de saxofones de Ponferrada., así como del grupo de saxofones de O Barco. En la actualidad es el director de la Escuela de Música de O Barco de Valdeorras así como director de la Banda de Música de dicha localidad. Desde el año 1997 es profesor del Conservatorio de Música de O Barco, y de la Escuela de Música "Ciudad de Ponferrada". En el año 1993 se hace cargo de la Dirección de la Escuela y Banda de Gaitas del Ayuntamiento de O Barco.

En el ámbito de la música tradicional ha formado parte de numerosos grupos, participando en la grabación del trabajo discográfico del grupo gallego Camerata Meiga, y siendo miembro fundador del grupo berciano Abraxas con el que graba en 2005 Ruina Montium. Ha realizado la dirección y producción musical de varios discos y es autor de numerosas composiciones musicales, dedicadas la gran mayoría a zonas del Bierzo y Valdeorras. Poniendo música a varios documentales que se han hecho sobre estas zonas.

### **PROGRAMA**

Concierto para saxofón alto y orquesta, de Ronald BINGE

Concierto para saxofón alto y piano, de Pierre Max DUBOIS

Fantasia para saxofón alto y piano, de Jules DEMERSEMAN

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

fundacion@pedroalvarezosorio.org



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SOAD C.R.S. S.A.

ddm

COMOROR

cupa



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

CORTEZA DE ENCINA/09

Allegro de Concierto, de Manuel ALEJANDRE

"Pequeña Zarda" para saxo alto y piano, de Pedro ITURRALDE

**Sábado, 19 de septiembre**

**Sesión de Musicoterapia. Marian Gomez/Josué Fernández**

Apdo. de Correos 155, 24400 Ponferrada (León)

987 41 41 41

[fundacion@pedroalvarezosorio.org](mailto:fundacion@pedroalvarezosorio.org)



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud



BEGAR

Urber

SPAD C R S, S.A.

ddm

COMOROR

cupa

