



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA  
Concejalía de Turismo, Cultura y Juventud



BEGAR



Urber



SDAD C R S, S.A.

ddm

COMONOR

cupa group

412



# CORTEZA DE ENCINA 2012

PONFERRADA  
JULIO / AGOSTO

# CORTEZA DE ENCINA 2012

Corteza de Encina llega a su quinta edición manteniendo el espíritu con el que se inició este programa en el año del Centenario y ofreciendo un ciclo de conciertos de música de cámara que ocupa todo el verano en el espléndido marco de la bodega del Palacio del Castillo de los Templarios. En el ciclo tendrán ocasión de presentarse al público jóvenes instrumentistas bercianos que comparten, en la mayor parte de los casos, una formación común en el Conservatorio Cristóbal Halffter.

Participan este año en los diez conciertos del ciclo tanto formaciones amplias de reciente creación (caso de la Camerata Clásica de Ponferrada, en el ámbito de la cuerda; o el Ensemble de Clarinetes, dedicado a este instrumento de viento), como otras que abarcan diferentes tipos de agrupación de música de cámara, desde el dúo al quinteto, combinando una amplia variedad de todas las familias instrumentales.

También muy variado es el repertorio, en el que aparecen desde el Barroco a la composición contemporánea.

# CORTEZA DE ENCINA '12



**JUEVES 12 de julio. 21:00 h.**  
Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**CAMERATA CLÁSICA DE  
PONFERRADA**



**JUEVES 19 de julio. 21:00 h.**  
Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**CUARTETO DE TROMPAS  
CORLEÓN**



**JUEVES 26 de julio. 21:00 h.**  
Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**DÚO DE CONTRABAJOS**



**JUEVES 2 de agosto. 21:00 h.**  
Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**DÚO DE GUITARRA Y VIOLÍN**



**JUEVES 9 de agosto. 21:00 h.**  
Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**ENSEMBLE DE CLARINETES  
DE PONFERRADA**

# CALENDARIO



**JUEVES 16** de agosto. **21:00 h.**

Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**CUARTETO DE SAXOFONES**  
*IBEROSAX*



**JUEVES 23** de agosto. **21:00 h.**

Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**QUINTETO *ORPHEUS***



**MIÉRCOLES 29** de agosto. **21:00 h.**

Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**DÚO FLORESTÁN Y**  
**EUBESIU**



**JUEVES 30** de agosto. **21:00 h.**

Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**DÚO TEMPLARIO**



**VIERNES 31** de agosto. **21:00 h.**

Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio

**DÚO *SYRINX***

# CAMERATA CLÁSICA DE PONFERRADA

JUEVES 12 de julio. Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio. 21:00 h.



La CAMERATA CLÁSICA DE PONFERRADA, formada este mismo año a través de la Asociación Musical “Castellum”, surge del deseo de un grupo de músicos de crear una agrupación de cuerda en la ciudad. Está formada principalmente por profesores, alumnos y antiguos alumnos del Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal Halffter” de Ponferrada. En este, su primer concierto, ofrecen un programa muy atractivo: *Las cuatro estaciones* de Antonio Vivaldi, que nos permitirá ver a cuatro alumnos destacados del conservatorio, actuando como solistas, en una obra de gran dificultad técnica y musical.

## I N T E G R A N T E S

**Violines I:** Daniel Bombín Val (Concertino), Paula González Cuellas, José Manuel Fuentes Martín y Edgar Ciprián Montes. **Violines II:** Alicia Santos Núñez, Juan Manuel Álvarez Arias y Pablo Falagán Álvarez.

**Violas:** Neumenio Núñez Espasandín y Raquel Cobo. **Violoncellos:** Laura Núñez del Campo y María Péláez Robleda. **Contrabajo:** Héctor Primo Alcover.

# PROGRAMA

Las cuatro estaciones ..... *Antonio Vivaldi (1678 - 1741)*

Concerto nº 1 en sol menor, Op. 8, RV 315 “*La primavera*” (Primavera)

*I. Allegro*

*II. Largo*

*III. Allegro*

**Solista** Ana Álvarez Calleja

Concerto nº 2 en fa menor, Op. 8, RV 297 “*L'estate*” (Verano)

*I. Allegro non molto*

*II. Adagio – Presto – Adagio*

*III. Presto*

**Solista** Francisco Martínez Martínez

Concerto nº 3 en mi mayor, Op. 8, RV 269 “*L'autunno*” (Otoño)

*I. Allegro*

*II. Adagio molto*

*III. Allegro Pastorale*

**Solista** Irene Penelo García

Concerto nº 4 en fa mayor, Op. 8, RV 293 “*L'inverno*” (Invierno)

*I. Allegro non molto*

*II. Largo*

*III. Allegro*

**Solista** Eloy de la Fuente Sánchez

# CUARTETO DE TROMPAS CORLEÓN

JUEVES 19 de julio. Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio. 21:00 h.



Esta agrupación, única en la provincia de León, tiene como objetivo divulgar y promover la música de cámara mediante un instrumento tan especial como es la trompa, de sonido evocador: dulce en ocasiones, en otras guerrero. Ya que la música de cámara, tradicionalmente, se ha limitado a agrupaciones clásicas como el quinteto o cuarteto de cuerda y el quinteto de viento en menor medida, el grupo propone una visión refrescante, actual y poco común de la música instrumental, motivadora a la vez que promotora de la cultura.

## I N T E G R A N T E S

El cuarteto está formado por **Virginia García Alonso**, **Lucas Javier Vidal Martínez**, **Jairo del Río García** y la ponferradina **Rebeca Sánchez Linares**, que actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Titular de 2007 a 2010 de la Joven Orquesta de Castilla y León, Rebeca es miembro de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Aragón (OSCMA), de la Banda del Conservatorio Superior de Música de Aragón y muy especialmente de la Camerata Aragón, orquesta de cámara promovida por el mismo centro, a la que pertenece una cuidada selección de alumnos y que se encarga de representar al conservatorio dentro y fuera de nuestras fronteras.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

- Festliche Hornklänge..... *Anónimo*
- Divertimento..... *J. Haydn (1732 - 1809)*  
*Allegro . Minueto . Adagio . Minueto . Presto*
- Cinco cuartetos..... *N. Tscherepnin (1899 - 1977)*  
*Nocturno . Vieja canción alemana . La caza*  
*Danza . Canto popular ruso*
- Cuarteto de trompas núm. 2 ..... *M. Kirill*

## SEGUNDA PARTE

- Tres melodías alemanas..... *Anónimo (Arr. L Vidal)*  
*Der Jolerplatz . Bauern Polka . Bayrischer*  
*Länder*
- Jericho ..... *Anónimo (Arr. J. Del Río)*
- Maria (*West Side Story*) ..... *L. Bernstein (Arr. R. Díaz)*
- Bles de San Luis ..... *Anónimo (Arr. R. Sánchez)*
- Jealousy Tango..... *J. Gade (Arr. Virginia García)*



# DÚO DE CONTRABAJOS

JUEVES 26 de julio. Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio. 21:00 h.



El dúo, integrado por Uxía Martínez Botana y el finlandés Risto Voulanne, se formó en noviembre del pasado año, aunque ya ha ofrecido conciertos en España, Amsterdam y en el Festival “Two days and two nights of New Music” de Odessa (Ucrania ).

Aunque nacida en A Coruña, [UXÍA MARTÍNEZ BOTANA](#) inició sus estudios de contrabajo a los 6 años en Ponferrada con el profesor, miembro de la Orquesta de los Virtuosos Moscú, Vitold Patsevich. A los 17 años es aceptada en el “Conservatorium Van Amsterdam” donde finalizó sus estudios de contrabajo clásico y de contrabajo barroco, viola da gamba y

violone. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional Holandesa y actualmente forma parte de la Orquesta Barroca Sweelinck en Ámsterdam, colaborando también con la Orquesta Barroca de Ámsterdam. Con diferentes formaciones, en los últimos años ha participado en numerosos festivales internacionales de prestigio como el “Festival Internacional de Música de Cámara de Schiermonnikoog” (Holanda) o el Festival Internacional de Música de Cámara “Consonances” de Saint-Nazaire (Francia). Ha colaborado también en conciertos de música de cámara con importantes solistas europeos. Desde 2006 realiza colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Galicia. En noviembre de 2011, su interpretación de la pieza de Vincent Persichetti “Parable VII” fue elegida como mejor interpretación por la revista americana de contrabajo “Notreble”, recibiendo una gran aceptación por la crítica americana. Desde diciembre de 2011 es la solista adjunta de la Amsterdam Sinfonietta.

**RISTO VUOLANNE** nació en 1973 en el seno de una familia de tradición musical en Piyama (Finlandia). Acabó sus estudios en 2001 en el Conservatorio de Ámsterdam. Ha trabajado con varias orquestas en Finlandia y Países Bajos. En Alemania ha tocado con la Orquesta de Cámara de Munich y en Portugal en la Orquesta do Algarve, donde ocupó la plaza de principal contrabajista entre 2002 y 2005. Desde 2005, Risto es el contrabajista principal en la Orquesta Sinfónica de Galicia. En la actualidad continúa completando su formación tocando música clásica y jazz con diferentes ensembles. Es el director musical de OSG Jazz Band.

En el concierto de Ponferrada, entre otras, el dúo ofrecerá piezas para contrabajo de Telemann y una composición del propio Risto Vuolanne.

# DÚO DE GUITARRA Y VIOLÍN

**JUEVES 2** de agosto. **Castillo de los Templarios**. Bodega del Palacio. **21:00 h.**



El dúo está integrado por los músicos bercianos [CARLOS GARCÍA GÓMEZ](#) (guitarra) y [PATRICIA ÁLVAREZ PRIETO](#) (violín). El ponferradino Carlos García ha sido premiado en varios concursos de interpretación y en la actualidad imparte clases en la Escuela de Música “Ciudad de Ponferrada”, compaginando la actividad docente con la concertística, en la que cabe destacar las actuaciones en el Lotus Theater de Nueva Delhi con cantos cristianos y judíos para voz y guitarra, ante el embajador de España y el cuerpo diplomático, o como solista en la última edición del Festival Internacional de Guitarra de Ponferrada. Patricia Álvarez se inicia en la música a los ocho años con la agrupación de pulso y púa de su localidad natal, San Román de Bembibre. A la vez que cursa sus estudios formales en el conservatorio, es integrante de un grupo de música folck, Noitébregos, con el cual realiza giras y graba un disco con el mismo nombre. En la actualidad imparte clases en la Escuela de Música “Ciudad de Ponferrada”, compaginándolo con la actividad concertística.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

- Gran Obertura Op. 61 ..... *M. Giuliani (1781–1829) Solo guitarra*  
La Romanesca Op. Posth ..... *F. Sor (1778–1839)*  
Centone di Sonata núm. 10 ..... *N. Paganini (1782–1840)*  
Variaciones “O Cara Armonia” Op. 9..... *F. Sor (1778–1839) Solo guitarra*

## SEGUNDA PARTE

- Nuevos Estudios Sencillos..... *L. Brouwer (1939) Solo guitarra*  
*nº 2. Homenaje a Mangoré*  
*nº 4. Homenaje a Tárrega*  
*nº 5. Homenaje a Prokofiev*
- Bachiana Brasileña núm. 5..... *H. Villa-Lobos (1887–1959)*  
Historia del Tango..... *A. Piazzolla (1921–1992)*  
*Café 1930*  
*Nightclub*
- Suite del Recuerdo..... *J.L. Merlin (1952)*  
*Evocación*

# ENSEMBLE DE CLARINETES DE PONFERRADA

JUEVES 9 de agosto. Castillo de los Templarios. Bodega del Palacio. 21:00 h.



El ENSEMBLE DE CLARINETES DE PONFERRADA surge por el deseo de los componentes de la Banda de Música de la ciudad de dar a conocer la belleza como instrumento del clarinete, su gran variedad de sonidos y timbres, así como su capacidad para interpretar cualquier estilo musical. Todo empezó con la idea de Javier Cerezo Gil, director del Ensemble, de realizar clases para la mejora de la sección de clarinetes de la Banda, así como para todo aquel clarinetista de la zona que estuviera interesado. El Ensemble cuenta hoy con más de 60 obras y arreglos, que abarcan desde el barroco hasta pop y heavy, pasando por el lirismo de la ópera, la música española y sinfonías de grandes compositores.

## J A V I E R C E R E Z O G I L

El director de la formación, el valenciano **Javier Cerezo Gil**, desarrolla actualmente su labor pedagógica como profesor del Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, de la Escuela Municipal de Música de Astorga y de la Escuela Municipal de Música de Veguellina de Órbigo. Es fundador y director de los grupos de clarinetes de Astorga, Veguellina y Ponferrada.

# PROGRAMA

Suspiros de España.....	<i>J. Álvarez</i>
Canon.....	<i>Johann Pachelbel</i>
Sevilla.....	<i>J. Albéniz</i>
Obertura de Carmen.....	<i>Bizet</i>
Largo al foctotum de El Barbero de Sevilla.....	<i>G. Rosini</i>
Marcha Eslava.....	<i>Tchaikovsky</i>
La vida es bella..... ( <i>Arr. Javier Cerezo Gil</i> )	<i>Nicola Piovani</i>
Piratas del Caribe..... ( <i>Arr. Javier Cerezo Gil</i> )	<i>Klaus Badelt</i>

# CUARTETO DE SAXOFONES *IBEROSAX*

**JUEVES 16** de agosto. **Castillo de los Templarios**. Bodega del Palacio. **21:00 h.**



El CUARTETO IBEROSAX comienza su andadura a mediados de 2009, fruto de la unión de cuatro músicos apasionados por el saxofón como instrumento. Tras ofrecer conciertos en diferentes puntos del país, el destino ha unido a los componenetes en el Conservatorio Eduardo Martínez Torner de Oviedo, posibilitando el trabajo en un repertorio más exigente y variado. Integran el cuarteto el granadino [FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ GARCÍA](#), actualmente profesor en el mencionado centro; el también granadino [RICARDO MARTÍNEZ MORENILLA](#); el murciano [SERGIO BERNABÉ MARTÍNEZ](#) y el ponferradino [DAVID DELGADO MARTÍNEZ](#), que actualmente completa sus estudios superiores en Oviedo, formándose paralelamente con Christian Wirth, profesor del Conservatorio Maurice Ravel de París.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

**Divertimento en D**..... *W. A. Mozart*

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

**Niño dios de amor herido**..... *F. Guerrero (Transc. C. Brenninkmeijer-van Vleeren)*

**Quatuor**..... *A. Desenclos*

*I. Allegro non tropo*

*II. Andante*

*III. Poco largo ma risoluto*

## SEGUNDA PARTE

**La Oración del torero**..... *Joaquín Turina (Transc. Johan van der Linder)*

**Las bodas de Luis Alonso**..... *Gerónimo Jiménez (Transc. Cuarteto Iberosax)*

**Seis Bagatelas**..... *Gyorgy Ligetti*

*Allegro con spirito*

*Rubato, Lamentoso*

*Allegro grazioso*

*Presto ruvido*

*Adagio. Mesto*

*Molto vivace. Capricioso*

**Tango virtuoso**..... *Thierry Ecaich*



# QUINTETO ORPHEUS

**JUEVES 23** de agosto. **Castillo de los Templarios**. Bodega del Palacio. **21:00 h.**



El **QUINTETO ORPHEUS** está formado por exalumnas del Conservatorio Cristóbal Halffter de Ponferrada, lugar donde se conocieron. Lo integran **GEMMA CADENAS** (flauta), **IRIS DE LA FUENTE** (trompa), **NOEMÍ ÁLVAREZ** (oboe), **NAZARET PINOS** (clarinete) y **MÉLANI B. RODRÍGUEZ** (fagot). Han formado parte de la Joven Orquesta y Banda Sinfónicas de Castilla y León (**JOSCYL**, **JOBASCYL**). Actualmente, se encuentran estudiando el grado superior de música y postgrado en distintos conservatorios (Madrid, Salamanca, A Coruña y Barcelona) con profesores como Guillermo Salcedo, Carlos Malonda, Juan Carlos Bágüena o José M. Belló.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

Fugue in G minor BWV 578..... *Johan Sebastian Bach*

Adagio K 484a ..... *Wolfgang A. Mozart*

Kleine Kammermusik für fünf Bläser op.24 núm. 2..... *Paul Hindemith*

*Lustig. Mäßig schnell Viertel*

*Walzer. Durchweg sehr leise*

*Ruhig und einfach*

*Schnelle Viertel*

*Sehr lebhaft*

Sechs Bagatellen..... *György Ligeti*

*Allegro con spirito*

*Rubato. Lamentoso*

*Allegro grazioso*

*Presto ruvido*

*Adagio. Mesto Béla Bartók in memoriam*

*Molto vivce. Capriccioso*

## SEGUNDA PARTE

Andaluza ..... *Enrique Granados*

Carmen ..... *Georges Bizet*

Sevilla ..... *Isaac Albéniz*

Aires tropicales..... *Paquito d’Rivera*

*Alborada*

*Son*

# DÚO FLORESTÁN Y EUSEBIUS

**MIÉRCOLES 29** de agosto. **Castillo de los Templarios**. Bodega del Palacio. **21:00 h.**



El dúo está integrado por el clarinetista ponferradino [ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA](#) y la pianista murciana [OLGA ALBASINI GARAULET](#). Ambos han coincidido cursando estudios en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Alberto Álvarez inició sus estudios en el Conservatorio “Cristóbal Halffter” y al finalizar tercero de Grado Profesional obtuvo una plaza en la Joven Banda Sinfónica de Castilla y León (JOBASCYL) durante 3 años. En 2010 obtuvo el primer premio de su categoría en el Certamen Cultural Aldebi de Jóvenes Intérpretes. En 2012 participa como invitado con el ensemble de clarinetes del Conservatorio Superior de Aragón y con la Orquesta Sinfónica de Burgos. Olga Albasini recibió en 2010 el segundo premio ex aequo en el concurso “Entre Cuerdas y Metales”. También ha participado en el primer ciclo de conciertos “Música y Naturaleza”, organizado por la Fundación Cajamurcia en el año 2010.

# PROGRAMA

Tres piezas para clarinete solo..... *Igor Stravinsky*

Hommages pour clarinete solo..... *Béla Kovács*

Sonatina..... *Maurice Ravel*

*I. Moderé*

*II. Mouvement de Menuet*

*III. Animé*

Leyenda núm. 2. “*San Francisco de Paula  
caminando sobre las aguas*”..... *Franz Liszt*

Seven Preludes..... *Alexander Scriabin*

Fantasiestücke, Op. 73..... *Robert Schumann*

*I. Zart uns mit Ausdruck*

*II. Lebhaft, leicht*

*III. Rasch und mit Feuer*

# DÚO TEMPLARIO

**JUEVES 30** de agosto. **Castillo de los Templarios**. Bodega del Palacio. **21:00 h.**



El dúo, formado por los ponferradinos **NACHO MAÑÁ MESAS** (saxofón alto y soprano) y **VÍCTOR JAVIER ESCUDER RODRÍGUEZ** (piano), se originó entre los grupos de cámara del Conservatorio Cristóbal Halffter, con el fin de acudir al festival “Musika-Música” de Bilbao, a finales de noviembre del año 2011. A pesar de su corta trayectoria, ha participado en varias audiciones del conservatorio y ha actuado en el Auditorio San Francisco de Ávila y en el Palacio Euskalduna de Bilbao. Nacho Mañá estudia en el Conservatorio de Ponferrada y pertenece a la Banda de Música “Ciudad de Ponferrada” desde el 2009. Ha obtenido premios como III y IV Concurso Ramón Gúzman, en Santiago de Compostela 2009 y 2010 y VIII Certamen Cultural “Aldebi”: Jóvenes Intérpretes, Ponferrada 2010. Víctor Javier Escuder empezó estudiando clarinete aunque, llegado a un punto de su carrera, decide iniciar sus estudios de piano a la par que de los de clarinete.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

Pieza en forma de habanera ..... *Mauruice Ravel*

Historia del tango ..... *A. Piazzolla*

*I. Bordel 1900*

*II. Café 1930*

*III. Night-club 1960*

Danza Española núm. 2 “*Oriental*” ..... *E. Granados*

Sevilla ..... *I. Albéniz*

## SEGUNDA PARTE

Pequeña Czarda ..... *P. Iturralde*

Suite Helénica ..... *P. Iturralde*

*Kalamatianos*

*Funky*

*Valse*

*Kritis*

Pesadelo ..... *I. Mañá*

Titanic ..... *H. Manzini*

*Voz: Éider Cuadra Regidor*

# DÚO SYRINX

**VIERNES 31** de agosto. **Castillo de los Templarios**. Bodega del Palacio. **21:00 h.**



Tomando el nombre de un término griego que significa “tubo”, la syrinx es una flauta musical de remotos orígenes. La flautista [GEMMA CADENAS FERNÁNDEZ](#) y el pianista [MANUEL ALEJANDRE PRADA](#) forman este dúo de músicos ponferradinos. Gemma Cadenas ha sido miembro de la Joven Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Salamanca y desde 2009 es miembro de la Joven Orquesta de Cámara de la Fundación Caja Duero. Desde 2008 es profesora de flauta travesera en la Academia de Música Syrinx de Salamanca. Manuel Alejandro es un músico y compositor que cuenta con una importante trayectoria. Posee cuatro titulaciones superiores de conservatorio obtenidas en Oviedo y La Coruña, y completa su formación con diversos maestros internacionales. En el campo de la composición posee un amplio catálogo, y muchas de sus obras son interpretadas por diversas formaciones. De 2000 a 2004 fue profesor en el Conservatorio Profesional de Monforte de Lemos y desde 2004 es Profesor de música del IES “Gil y Carrasco”. En 2011 funda la Orquesta Sinfónica “Enrique Gil y Carrasco” de Ponferrada.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

Sonata para flauta y clave BWV 1035..... *J. S. Bach*

*I. Adagio ma non tanto*

*II. Allegro*

*III. Siciliano*

*IV. Allegro Assai*

Tres romances para flauta y piano..... *Robert Schumann*

*I. Nicht schnell*

*II. Einfach, innig*

*III. Nicht schnell*

## SEGUNDA PARTE

Concierto para flauta y Orquesta..... *Cecile Chaminade*

Sonata Undine..... *Carl Reinecke*

*I. Allegro*

*II. Intermezzo*

*III. Andante tranquilo*

*IV. Finale*



## CORTEZA DE ENCINA 2012

---

Todos los conciertos se llevarán a cabo en la Bodega del Palacio del **Castillo de los Templarios**, a las **21:00 horas**.

**Precio** por concierto: 3 euros

**Acceso al público** media hora antes del inicio del concierto, salvo casos de fuerza mayor.

**Las localidades** para cada concierto se pondrán a la venta el viernes de la semana anterior al mismo en la taquilla del Castillo de los Templarios, en el siguiente horario:

- *De martes a sábado: 11:00 a 14:00 y 16:30 a 20:30 horas.*
- *Domingo: de 11:00 a 14:00 horas.*
- *Taquilla abierta los días de actuación hasta el inicio del concierto.*

**Una vez iniciado el concierto**, no se permitirá el acceso al recinto.

Localidades sin numerar. **Aforo limitado.**

---