

- 01 **Don Pedro Álvarez Osorio**
Eduardo Pardo de Guevara
- 02 **Doña Beatriz de Castro**
Isidro García Tato
- 03 **Juan de Torres**
Justo Magaz Fernández
- 04 **Don José Flórez Osorio**
Vicente Fernández Vázquez
- 05 **Nemesio Fernández**
José Antonio Balboa de Paz
- 06 **Pascual Fernández-Baeza**
Miguel J. García
- 07 **Familia Valdés**
Miguel J. García
- 08 **Lorenzo Fuentes**
Miguel Á. González García
- 09 **Enrique Gil y Carrasco**
José L. Suárez Roca
- 10 **Isidro Rueda**
Vicente Fernández Vázquez
- 11 **Mateo Garza**
César Cabezas
- 12 **Silvestre Losada Carracedo**
Antolín de Cela
- 13 **Julio de Lazúrtegui**
María Antonia Gancedo
- 14 **Arturo González Nieto**
Mª Regina Ramón Teijelo
- 15 **Celso Arévalo**
Manuel Cerdeira
- 16 **Ángel Pestaña**
Miguel A. Varela
- 17 **Francisco Puente Falagán**
Helena Fidalgo
- 18 **Manuel Girón**
Santiago Macías

Enrique Gil y Carrasco

(Villafranca del Bierzo, 1815-Berlín, 1846) es uno de los grandes escritores del turbulento siglo XIX español. Tras haber estudiado en Ponferrada, Vega de Espinareda, Astorga y Valladolid, a sus veintidós años decide conquistar la gloria literaria en Madrid, en cuyos cenáculos románticos participa activamente. Siendo empleado de la Biblioteca Nacional, es designado para desempeñar una misión diplomática en Berlín, urbe en que la tuberculosis acaba estrangulándole cuando aún no había cumplido los treinta y un años. Autor de la mejor novela del Romanticismo español (*El señor de Bembibre*), cultivó una poesía teñida de un profundo pesimismo existencial, los artículos de viajes y costumbres, y la crítica literaria que abanderaba la Modernidad. Sus restos descansan hoy en la iglesia de san Francisco de Villafranca.

José Luis Suárez Roca

Nacido en 1958 en Busdongo (León), es doctor en Filosofía por la Universidad de Oviedo y catedrático de Lengua y Literatura Españolas en el I. E. S. Álvaro de Mendaña de Ponferrada. Entre sus trabajos en el campo de la Historia de la Lingüística amerindia sobresalen *Lingüística misionera española* (1992) y la edición y traducción del náhuatl al español de la *Psalmódia Christiana* de fray Bernardino de Sahagún (1999). Sobre la doctrina estética que sustenta la obra del romántico berciano ha tratado en su *Ideas estético-filosóficas en la producción periodística de E. Gil y Carrasco* (1996). En *Negrísima y Almendros* (2000) ha reunido una selección de sus columnas literarias en la prensa. Es miembro fundador de la prestigiosa revista *Falso techo*, y actualmente trabaja en una “espiral put-on-lírica” sobre las repúblicas del Noroeste Atlántico.



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA
www.ponferrada.org



Enrique Gil y Carrasco José Luis Suárez Roca

Enrique Gil y Carrasco



José Luis Suárez Roca

Las vidas del Centenario

Una ciudad es algo físico, tangible y que se define por su geografía. Pero también es la suma de los ciudadanos que la forman a lo largo del tiempo.

El factor humano es lo que hace grande a Ponferrada, de ahí que dentro del programa de publicaciones del Centenario hayamos incluido esta colección de 18 hombres y mujeres que con su trayectoria vital dejaron su impronta en Ponferrada. Hoy la ciudad es lo que es, en buena medida, gracias a ellos.

Un paseo por estas apasionantes biografías desvelará una Ponferrada inédita para muchos, que ayudará a comprender mejor nuestro presente y nos aporta impagables ejemplos para el futuro.

En definitiva, una colección imprescindible en la biblioteca de todos los ponferradinos.

CARLOS LÓPEZ RIESCO
Alcalde de Ponferrada

LAS VIDAS DEL CENTENARIO (09)