

- 01 **Don Pedro Álvarez Osorio**
Eduardo Pardo de Guevara
- 02 **Doña Beatriz de Castro**
Isidro García Tato
- 03 **Juan de Torres**
Justo Magaz Fernández
- 04 **Don José Flórez Osorio**
Vicente Fernández Vázquez
- 05 **Nemesio Fernández**
José Antonio Balboa de Paz
- 06 **Pascual Fernández-Baeza**
Miguel J. García
- 07 **Familia Valdés**
Miguel J. García
- 08 **Lorenzo Fuentes**
Miguel Á. González García
- 09 **Enrique Gil y Carrasco**
José L. Suárez Roca
- 10 **Isidro Rueda**
Vicente Fernández Vázquez
- 11 **Mateo Garza**
César Cabezas
- 12 **Silvestre Losada Carracedo**
Antolín de Cela
- 13 **Julio de Lazúrtegui**
María Antonia Gancedo
- 14 **Arturo González Nieto**
M^a Regina Ramón Teijelo
- 15 **Celso Arévalo**
Manuel Cerdeira
- 16 **Ángel Pestaña**
Miguel A. Varela
- 17 **Francisco Puente Falagán**
Helena Fidalgo
- 18 **Manuel Girón**
Santiago Macías

Julio de Lazúrtegui

Don Julio de Lazúrtegui González (Bilbao, 1859-1943). Fue una de las personalidades más influyentes en el desarrollo de la economía y la cultura vizcaínas de finales del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX. La innovación tecnológica de Europa sería el referente de sus análisis económicos que aplicó posteriormente en sus proyectos industriales de Bilbao, España, El Bierzo, y los países americanos de habla hispana. Su vinculación a la minería a finales de la década de 1880, le llevó a trabajar infatigablemente para que los yacimientos del Coto Wagner en el Bierzo, fuesen el sustituto de los criaderos de hierro vizcaínos, ya que se encontraban rodeados de otros dos grandes potenciales energéticos: el carbón y el agua. Este era el marco idóneo, desde el punto de vista económico, para establecer una gran red industrial de siderurgia de Altos hornos que abastecerían a toda la nación y convertirían a Ponferrada en el centro administrativo de la comarca.

María Antonia Gancedo López

Licenciada en Geografía e Historia, Sección Historia del Arte, por la Universidad de León. Ha trabajado como historiadora del Equipo Becado por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, Proyecto: *Documentación Básica de Monumentos LE-2 (1991-1992)*. Ha publicado varios trabajos de investigación de la historia del Bierzo y de León: *Doce tablas policromadas de la Cocina de la Reina, Palacio Real de Carracedo*, en Estudios Bercianos (1990). *Arquitectura Civil del siglo XVI en León y provincia* en Estudios Bercianos (1990). *Guía: El Camino de Santiago a su paso por el Bierzo*, Instituto de Estudios Bercianos (1993); *El Camino de Santiago a su paso por el Bierzo*, Revista Oficial del Patronato Municipal de Turismo y Fiestas de Ponferrada (1993). Colabora en la prensa comarcal desde el año 2006. En la actualidad está realizando la Tesis Doctoral: *El Arte Religioso en el Bierzo del siglo XVIII: Los Retablos*.



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA
www.ponferrada.org



Julio de Lazúrtegui



María Antonia Gancedo

Julio de Lazúrtegui
María Antonia Gancedo

Las vidas del Centenario

Una ciudad es algo físico, tangible y que se define por su geografía. Pero también es la suma de los ciudadanos que la forman a lo largo del tiempo.

El factor humano es lo que hace grande a Ponferrada, de ahí que dentro del programa de publicaciones del Centenario hayamos incluido esta colección de 18 hombres y mujeres que con su trayectoria vital dejaron su impronta en Ponferrada. Hoy la ciudad es lo que es, en buena medida, gracias a ellos.

Un paseo por estas apasionantes biografías desvelará una Ponferrada inédita para muchos, que ayudará a comprender mejor nuestro presente y nos aporta impagables ejemplos para el futuro.

En definitiva, una colección imprescindible en la biblioteca de todos los ponferradinos.

CARLOS LÓPEZ RIESCO
Alcalde de Ponferrada

LAS VIDAS DEL CENTENARIO (13)